

Séphira'Musica vous propose

« 4 décembre 1993, Zut Alors ! »

Un voyage dans l'univers de Frank Zappa.

*Une musique dérisoirement sérieuse*



*« Information is not knowledge. Knowledge is not wisdom. Wisdom is not truth.  
Truth is not beauty. Beauty is not love. Love is not music. Music is the best. » F.Zappa*

**Pour l'anniversaire des 20 ans de la disparition de F.Zappa, Brice Miclet, journaliste musique écrivait :**

*« Alors, qui pour célébrer Zappa aujourd'hui? Les amateurs de rock progressif? De jazz? De musique classique? De musique contemporaine? Les guitaristes? Les freaks, s'il en reste? [..]. »*

**Jean Marc Simon, guitariste, arrangeur et compositeur, doit à F. ZAPPA d'être aujourd'hui musicien.**

L'été 1980, 'n'ayant rien de mieux à faire' comme il dit, il se rend à un concert à Orange.

*« J'étais au bord de la scène et le moustachu était devant moi ! Ce jour à changé ma vie. C'est à partir de ce moment que j'ai décidé de faire de la musique. À l'époque je ne savais même pas ce qu'était un DO !! »*

Voilà pourquoi depuis il ne cesse de célébrer F Zappa ; En 2003 pour les 10 ans de sa mort à Lyon, une coproduction avec l'orchestre contemporain de Lyon, le GRAM et les PCL, en 2008, magnifique tournée avec l'orchestre de Caen, tournée se finissant au festival de Jazz à Vienne et maintenant ce projet réunissant un orchestre classique, Batterie, guitare, chant et un instrument atypique, un Stick Chapman.

Un projet sur du long terme, travail de longue haleine mais quelle musique !!

**Ce projet réuni :**



### ♫ **Jean-Marc Simon : Guitare/Arrangement**

Co-fondateur de Séphira'Musica, guitariste, arrangeur et compositeur,

Jean-Marc Simon a participé à de nombreux projets musicaux:

- The Big Note, production de l'Ensemble Basse-Normandie, en hommage à Frank Zappa, la tournée se clôturant sur la scène du Festival de Jazz à Vienne (2008).
- La production d'événementiels: Festival d'Auriac, Carnaval de la Roche sur Yon, Carnaval de Nice...
  - Musiciens/comédien pour la Compagnie du théâtre Détours.
  - Arrangeur et guitariste de Kaya (chanteur canadien), Jean-Marc Simon a développé ses techniques innovantes d'instrumentiste et d'ingénieur du son lors des 9 mois de la tournée KAYA Europe / UK / Etats Unis 2012 / 2013.
  - Guitariste, arrangeur pour Maya de MahaMaya, Séphira'Musica production.

### ♫ **Olivier Chabasse : Stick Chapman/Chant**

Musicien depuis toujours, mène une carrière de Contrebassiste Jazzman depuis les années 90. Il a joué avec un grand nombre de musiciens de la scène Jazz actuelle : Laurent Cugny, Stéphane Huchard, Louis Winsberg, Daniel Mille, Franck Tortillier et plus particulièrement Alain Debiossat avec qui il a enregistré deux albums (Dan Mandingue et l'Or du Temps sur le label Bleu Citron).

En parallèle, il se consacre très tôt au spectacle musical jeune public au sein de la compagnie Mama Kaya (18 ans d'existence, 4 albums et plus de 1000 représentations) et plus récemment avec le duo Les Baladingues (Festival d'Avignon).

Sa rencontre avec le contrebassiste François Rabbath en 1999 a révolutionné son approche de l'instrument.

Dès le début des années 90, Olivier découvre un instrument magique et mystérieux : le Stick Chapman. Il en devient l'un des rares spécialistes en France.

Fort de toutes ces expériences, en 2008, Olivier monte un projet fou : un spectacle solo réunissant tous ses talents, "Le Taureau par les Cordes", un spectacle musical Jazz. Olivier Chabasse y joue de la Contrebasse, du Stick Chapman, du sampleur, y chante et dit les textes de Claude Nougaro. Après une version concert (Festival Avignon 2008 soutenu par l'Adami) la première de ce spectacle a été présentée le 7 décembre 2009 au Théâtre L'Européen à Paris.

En 2012 c'est avec le duo « Across The Beatles » qu'il reprend le chemin de Liverpool pour se balader dans l'univers des quatre garçons, éternellement dans le vent.

### ♫ **SOLIMAN Seifeldin : Guitare/Chant**

Passionné de musique, Seif Khaled décide, à 14 ans, d'étudier la guitare pour pouvoir jouer « Hôtel California ». Il donne son premier concert à 16 ans, et poursuit son parcours au « Color Festival », également quatre saisons avec « Green Media et Cultural Center Of Alexandria ». Il participe à plusieurs formations : « Simple Dream », « Puzzle », « The black spades » et « Ahwa efrangi » avec lequel il enregistre plusieurs titres.

### ♫ **Mario Calix : Batterie**

Mario Calix commence à jouer de la batterie dès l'âge de 7 ans. Il étudie au Mexique pendant 3 ans et poursuit son apprentissage à El Salvador pendant 9 ans. Son jeu est très influencé par le rock progressif et le jazz. (Mike Portnoy, Gavin Harrison, Dave Weckl, Marco Minnemann et Morgan Agren, etc.)

Ce projet a été présenté pour la première fois le 23 février 2015 au Theatre Astrée à Lyon Villeurbanne avec les musiciens de l'orchestre classique de la Doua



## 🎵 Boris Kapfer : Chef d'orchestre

Après des études en flûte moderne où il obtient son Diplôme d'Etat (D.E), Boris Kapfer étudie la flûte baroque (traverso) et la musique ancienne au Conservatoire Royal Supérieur de Musique de Den Haag (La Haye, Pays-Bas) dans la classe de Wilbert Hazelzeth et obtient l'Advanced Certificate Bachelor of Music avec la mention très bien à l'unanimité. Il a travaillé successivement auprès Serge Saïtta, Marc Hantaï, Jan DeWinne, Wilbert Hazelzeth et Barthold Kuijken.

En 2001, il crée son propre ensemble sur instruments d'époque, Le Salon de Musique. L'ensemble se produit dans de nombreux festivals en France et à l'étranger : Algérie, Allemagne, Belgique, Hollande, Italie, Japon, Pologne, Portugal, Suisse. Le Salon de Musique a été sélectionné par le Département et Conseil Général Du Rhône dans le cadre de ses "Saisons Culturelles 2005" et "Saisons Culturelles 2008".

En 2004, il crée l'Ensemble Baroque de Lyon, lequel se produit auprès des chœurs de la région Rhône-Alpes, comme l'Institut de Musique Sacrée de Lyon, ou encore Les petits chanteurs de la cathédrale Saint-Jean sous la direction de Jean François Duchamps.

Boris Kapfer est régulièrement invité par des ensembles de grandes renommées comme Le Concert Spirituel, dirigé par Hervé Niquet, L'Ensemble Vocal et Instrumental de Lausanne dirigé par Michel Corboz ou encore Matheus (victoire de la musique 2005), dirigé par Jean-Christophe Spinosi.

Passionné par l'opéra et l'opérette, il travaille auprès de la Compagnie d'Artistes Lyriques Associés de Lyon comme 1ère flûte depuis 3 ans.

Titulaire du Certificat d'Aptitude (C.A) de professeur chargé de direction, il est, depuis 1999, directeur de l'École Municipale de Musique de Loire sur Rhône (69).

## 🎵 Le répertoire

- |                         |                             |
|-------------------------|-----------------------------|
| 🎵 Advance Romance       | 🎵 Muffin Man                |
| 🎵 Bobby brown           | 🎵 Teen-Age Wind             |
| 🎵 City Of Tiny Lites    | 🎵 Brown Shoes Don't Make It |
| 🎵 Easy Meat             | 🎵 The Idiot Bastard Son     |
| 🎵 Fine Girl             | 🎵 Zoot Allures              |
| 🎵 Illinois Enema Bandit | 🎵 The Torture Never Stops   |
| 🎵 Love Of My Life       | 🎵 Dancin' fool              |

### Quelques liens pour voir ou écouter :

<http://www.sephiramusica.com/>

<https://soundcloud.com/catbasse/>

<http://www.olivierchabasse.com/>

### Ce spectacle est proposé avec 3 options possibles

- 🎵 En Quartet
- 🎵 En Quartet avec Orchestre
- 🎵 Intégré dans l'Orchestre de votre région

Cette formule est proposée avec un MasterClass apportant aux musiciens de votre Orchestre un regard différent sur la musique de F. Zappa et son interprétation.

Vous êtes dans l'édition abonné

Publié le 25/02/2015 à 05:00 |

## L'IMAGE. Formidable délire musical à l'Astrée autour de Zappa



Musique dérisoirement sérieuse. Photo Bernard Jadot

Tweet 2

Share 6

Votre vote :

Lundi soir, le plateau de l'Astrée était comble pour une exceptionnelle soirée musicale. Soirée hors norme, un voyage dans l'univers un peu déjanté du libre penseur iconoclaste Franck Zappa. Sur scène, une quadrette de choc, Jean-Marc Simon à la guitare, Olivier Chabasse avec sa drôle de Stick Chapman, élément hybride à cordes, Seifeldin Soliman à la guitare et au chant, Mario Calix à la batterie. Mais surtout, particularité, ces garçons dans le vent, spécialistes du grand Zappa étaient accompagnés par plus de vingt musiciens classiques de l'orchestre classique de la Doua dirigé par Boris Kapfer. Cordes, cuivres, flûtes, donnaient la réplique aux quatre endiablés pour le plus grand bonheur d'une salle comble. Un contraste détonnant pour une musique dérisoirement sérieuse.

> Soyez le 1er informé, [inscrivez-vous gratuitement à nos newsletters](#), cliquez ici

Tags : [VILLEURBANNE](#)

Publié le 25/02/2015 à 05:00 - Reproduction interdite

### Vos commentaires

[Poster un commentaire](#)


#### Une soirée d'une énergie incroyable

Ce n'était pas du Classique + du Rock, ce n'était pas du Rock + du Classique, c'était du Frank Zappa joué par 35 musiciens avec un son d'une puissance impressionnante. Il s'est dégagée une énergie incroyable de cette formation. A noter la jeunesse de Seif Soliman (guitariste chanteur, Égyptien) et de Mario Calix (batter, Salvadorien) ainsi que la présence de cet instrument inédit qu'est le Stick Chapman. Olivier Chabasse en est le virtuose et l'un des rares joueurs professionnels en France.

ajouté le 25.02.2015 | 21h23 par adm04

[signaler un abus](#)

Votre commentaire est susceptible d'être publié dans les éditions imprimées du Progrès. Il apparaîtra après modération.  
[Consulter la charte de modération des commentaires](#)

### CARNET DU JOUR

[Naissance](#) | [Anniversaire](#) | [Mariage](#) | [Décès](#)

### ACTU LOCALE

- 20:25 [LOIRE](#)  
Roanne : nouveau projet de datacenter
- 20:17 [LOIRE](#)  
SNF Andrézieux-Bouthéon : l'extension de production autorisée
- 19:44 [LOIRE](#)  
Roanne : liquidation judiciaire de la société SR STC
- 19:09 [RHÔNE](#)  
Saint-Priest : les riverains de la Fouillouse contre un projet de création d'une carrière
- 19:09 [HAUTE-LOIRE](#)  
L'inspection académique porte plainte contre un parent d'élève à Brioude

### ACTU SPORTS

- 21:52 [FOOTBALL](#)  
Aubameyang : «Gagner un derby c'est comme avoir un orgasme»
- 18:15 [FOOTBALL](#)  
Aulas dans le collimateur du Conseil de l'éthique
- 18:06 [HANDBALL](#)  
Nikola Karabatic, meilleur joueur mondial de l'année 2014
- 15:42 [TOP 14](#)  
Clermont : le fidjien Naholo s'engage pour deux saisons
- 15:02 [FOOTBALL](#)  
Aulas : «Romeyer m'avait invité pour ASSE-OM»

### ACTU FRANCE MONDE

- 21:38 [JUSTICE](#)  
Demande d'extradition de Polanski: neuf heures d'explication pour le réalisateur
- 20:13 [ECONOMIE](#)  
McDonald's accusé d'avoir soustrait plus d'un milliard de recettes fiscales aux Etats européens
- 20:12 [POLITIQUE](#)  
Deux candidats FN suspendus pour des propos xénophobes
- 19:42 [JUSTICE](#)  
Procès Bettencourt: jugement en délibéré au 28 mai à 14 heures
- 19:00 [SOCIÉTÉ](#)  
Survols de drones à Paris : trois journalistes d'Al-Jazeera en garde à vue

### Météo

#### LYON

assez ensoleillé

Max : 10 °C

Min : 0 °C

&gt; Voir les prévisions



Recherche une autre localité

ok

Nos **bulletins** en Rhône-Alpes

- [Bulletin d'enneigement](#)
- [Qualité de l'air](#)
- [Pollens](#)